

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

RESENHA: COMO AS DEMOCRACIAS MORREM

Laura Brand

Até pouco tempo, preocupava-se o fato de que algumas nações e sociedades ainda não vivessem em uma democracia, e sim sob regimes autoritários ou monárquicos, mas, nos últimos anos, vem se tornando pauta o fato de que democracias já consolidadas estão passando por transformações preocupantes e intrigantes. Levitsky e Ziblatt trabalham exatamente essas democracias, com foco na democracia norte-americana, que vem sendo questionada com mais força desde a ascensão de Donald Trump à presidência dos Estados Unidos.

Levitsky e Ziblat fazem, em poucas páginas, um resumo de como funciona a democracia norte-americana, explicam o que e quem seriam os guardiões dessa democracia que se reuniam em salas esfumaçadas e como o sistema foi sendo moldado até que os chamados *outsiders* pudessem ganhar espaço dentro da política.

[...]

O livro é extremamente focado na democracia norte-americana e em suas nuances. Por diversos capítulos, os autores vão delineando os passos da democracia norte-americana, explicando contextos históricos e exemplificando com grandes nomes da política estadunidense. Em determinado capítulo, os autores demonstram como se fortaleceu a polaridade política nos Estados Unidos, chegando a extremos que podemos facilmente compreender ao olharmos para a nossa própria política.

Apesar do que parece, o livro não fala sobre como as democracias morrem, e sim o que faz com que a democracia norte-americana esteja passando por uma crise. O livro não se propõe a fazer um panorama geral das democracias mundiais e da democracia em si, e sim do contexto estadunidense. Na verdade, os autores usam exemplos de democracias estrangeiras para justificar e embasar os argumentos que levantam sobre a atual decadência da democracia nos Estados Unidos.

Como as Democracias Morrem é o perfeito retrato de um contexto político preocupante no Brasil e no mundo. Levando em conta todos os questionamentos levantados durante as últimas eleições e os reais e frequentes temores de boa parcela da população brasileira, o livro não poderia ser mais atual. Isso porque os autores afirmam que existem duas regras informais e decisivas para o funcionamento de uma democracia: a tolerância mútua e a reserva institucional. A primeira se refere ao reconhecimento dos direitos democráticos de rivais de competir pelo poder e pelo governo. A segunda significa evitar aquelas ações que, mesmo dentro da lei, violam seu espírito.

[...]

A linguagem dos autores é extremamente didática, com referenciais teóricos sendo inseridos de forma bem natural e explicativa ao longo do texto e exemplos históricos bem desenvolvidos e objetivos. Os autores mantêm uma exemplificação constante, mas coerente com os assuntos tratados, sem se excederem demais ou tratar superficialmente de alguns conceitos e passos. Isso torna o livro extremamente acessível e facilmente compreensível, [...] apesar de as referências históricas e políticas serem um pouco distantes dos nomes conhecidos no Brasil.

Por esse motivo, não é um livro para ser lido de uma vez. Apesar de ser de fácil compreensão, tem um conteúdo muito rico e reflexivo, então recomendo que seja uma leitura apreciada com calma. Caso contrário, será difícil absorver tudo o que os autores discutem em apenas uma leitura.

[...]

Como as Democracias Morrem é uma leitura muito esclarecedora e alarmante. É assustador perceber como a democracia vem sendo fragilizada de forma absolutamente legal em diversos países do mundo, incluindo grandes potências como os Estados Unidos, e como isso reflete no Brasil. Uma leitura que não poderia ter vindo em melhor momento.

Disponível em: <https://www.nostalgiacinza.com.br/2018/11/resenha-como-as-democracias-morrem.html?m=0>

Acesso em: 6 dez. 23. Excertos. Adaptado

1. Levando em consideração que o Texto 1 é do gênero resenha, podemos afirmar que ele exerce, sobretudo, uma função

- a) lúdica, porque diverte os leitores a partir das informações apresentadas.
- b) normativa, porque expressa regras de como podemos ser democráticos.
- c) política, porque ajuda seus leitores a determinarem seus votos indecisos.
- d) avaliativa, porque aprecia ideias e a forma de organização de uma obra.
- e) didática, porque esclarece alguns conceitos importantes da área política.

2. No Texto 1, também encontramos informações que quebram a expectativa dos leitores sobre a obra “Como as democracias morrem”, como o fato de o livro

- a) usar exemplos de democracias estrangeiras para ilustrar o caso estadunidense.
- b) apresentar uma fotografia preocupante também do contexto político brasileiro.
- c) não ter uma leitura de fácil compreensão pela forma com que ideias aparecem.
- d) não ser escrito por autores que conheçam mais a fundo o contexto brasileiro.
- e) não explicar com detalhes o processo com o qual muitas democracias morrem.

3. Como importante recurso coesivo de um texto, as palavras-chave, ou expressões-chave, são estratégias de manutenção temática que ajudam o leitor a perceber o tema principal de que trata um texto. No caso do Texto 1, é um exemplo dessas palavras ou expressões:

- a) “nos últimos anos”
- b) “transformações preocupantes”
- c) “democracia norte-americana”
- d) “salas esfumaçadas”
- e) “exemplificação constante”

4. Para tratar das ideias do livro resenhado, o Texto 1 utiliza-se principalmente do recurso intertextual do/da

- a) alusão.
- b) citação.
- c) hibridismo.
- d) paráfrase.
- e) resumo.

5. Observe o parágrafo a seguir, reproduzido do Texto 1:

Por esse motivo, não é um livro para ser lido de uma vez. Apesar de ser de fácil compreensão, tem um conteúdo muito rico e reflexivo, então recomendo que seja uma leitura apreciada com calma. Caso contrário, será difícil absorver tudo o que os autores discutem em apenas uma leitura.

Os dois últimos períodos desse parágrafo podem ser reescritos CORRETAMENTE em um único período, mantendo as relações de sentido originais, em qual dos trechos a seguir?

- a) Caso seja difícil absorver tudo o que os autores discutem em apenas uma leitura, porque tem um conteúdo muito rico e reflexivo e é de fácil compreensão, é por isso que recomendo que seja uma leitura apreciada com calma.
- b) Embora seja de fácil compreensão, tem um conteúdo muito rico e reflexivo, por isso recomendo que seja uma leitura apreciada com calma, senão será difícil absorver tudo o que os autores discutem em apenas uma leitura.
- c) Mesmo sendo de fácil compreensão, tem um conteúdo muito rico e reflexivo, mas recomendo que seja uma leitura apreciada com calma, logo será difícil absorver tudo o que os autores discutem em apenas uma leitura.
- d) Apesar de ser difícil absorver tudo o que os autores discutem em apenas uma leitura e ser de fácil compreensão, tem um conteúdo muito rico e reflexivo, mas recomendo que seja uma leitura apreciada com calma.
- e) Sendo de fácil compreensão, tem um conteúdo muito rico e reflexivo, no entanto recomendo que seja uma leitura apreciada com calma, porque, assim, será difícil absorver tudo o que os autores discutem em apenas uma leitura.

Texto 2**O poeta come amendoim**

A Carlos Drummond de Andrade (1924)

Noites pesadas de cheiros e calores amontoados...
Foi o Sol que por todo o sítio imenso do Brasil
Andou marcando de moreno os brasileiros.

Estou pensando nos tempos de antes de eu nascer...
A noite era pra descansar. As gargalhadas brancas dos mulatos...
Silêncio! O Imperador medita os seus versinhos.
Os Caramurus conspiram na sombra das mangueiras ovas.
Só o murmurejo dos cre'm-deus-padres irmanava os homens de meu país...
Duma feita os canhamboras perceberam que não tinha mais escravos,
Por causa disso muita virgem-do-rosário se perdeu...

Porém o desastre verdadeiro foi embonecar esta República temporã.
A gente inda não sabia se governar...
Progredir, progredimos um tiquinho
Que o progresso também é uma fatalidade...
Será o que Nosso Senhor quiser!...
Estou com desejos de desastres...
Com desejos do Amazonas e dos ventos muriçocas
Se encostando na canjerana dos batentes...
Tenho desejos de violas e solidões sem sentido
Tenho desejos de gemer e de morrer.

Brasil...
Mastigado na gostosura quente do amendoim...
Falado numa língua curumim
De palavras incertas num remeleixo melado melancólico...
Saem lentas frescas trituradas pelos meus dentes bons...
Molham meus beijos que dão beijos alastrados
E depois semitoam sem malícia as rezas bem nascidas...
Brasil amado não porque seja minha pátria,
Pátria é acaso de migrações e do pão-nosso onde Deus der...
Brasil que eu amo porque é o ritmo do meu braço aventureiro,
O gosto dos meus descansos,
O balanço das minhas cantigas amores e danças.
Brasil que eu sou porque é a minha expressão muito engraçada,
Porque é o meu sentimento pachorrento,
Porque é o meu jeito de ganhar dinheiro, de comer e de dormir.

ANDRADE, Mário de. Clã do jabuti. In: ANDRADE, Mário de. *Poesias completas*. LOPEZ, Telê Ancona; FIGUEIREDO, Tatiana Longo (eds.). Edição de texto apurado, anotada e acrescida de documentos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013 [1927].

6. Considerando que, quando da publicação do Texto 2, estava em curso o Movimento Pau-Brasil, iniciado em 1924, assinale a alternativa cuja afirmação correspondente às relações entre o poema e o que previa o Manifesto Pau-Brasil seja INCORRETA.

- Nos versos “Brasil... / Mastigado na gostosura quente do amendoim... / Falado numa língua curumim”, fica clara a defesa, por parte do poeta, que se deve abandonar o uso da Língua Portuguesa em favor das línguas nativas, uma vez que estas expressam a real identidade do brasileiro.
- O texto em questão traz características do lirismo do cotidiano, alinhado à ideia de que a poesia existe nos fatos.
- No que diz respeito à linguagem utilizada pelo poeta, é possível afirmar que este se afasta do apreço pela erudição, buscando aproximar os versos de registros orais comuns.
- A ideia preconizada pelo Manifesto Pau-Brasil de que é necessário ver com olhos livres permite ao escritor fugir da compreensão de que há temas superiores, de modo que este pode revelar o lirismo existente nas reflexões do poeta enquanto come amendoim.
- Os últimos versos demonstram a construção de uma ideia de nacionalismo particular, avessa a idealizações.

7. A fim de conferir maior expressão à linguagem utilizada na construção do poema, o Texto 2 faz uso da aliteração. Assinale a alternativa cujo verso corresponde ao uso dessa figura de linguagem.

- “Porque é o meu sentimento pachorrento”
- “De palavras incertas num remelexo melado melancólico...”
- “Noites pesadas de cheiros e calores amontoados...”
- “Mastigado na gostosura quente do amendoim...”
- “As gargalhadas brancas dos mulatos...”

8. Em 1927, Mário de Andrade, poeta modernista, publica o livro intitulado *Clã do Jabuti*, do qual foi extraído o Texto 2. Considerando que a primeira fase do movimento literário em questão mantém um forte diálogo com a primeira geração romântica, assinale a alternativa CORRETA.

- O texto reúne criticamente elementos que remetem à formação do povo brasileiro após a invasão imperialista, tais como indígenas, portugueses e africanos, numa perspectiva contrária à ideia de que houve uma adaptação pacífica.
- É correto afirmar que o eu lírico enaltece a pátria, repetindo os ideais nacionalistas adotados pelos poetas românticos da primeira geração.
- O fato de tocar em questões que claramente compõem a história do Brasil, tais como “Imperador” e “República”, demonstra o interesse do eu lírico em louvar os eventos históricos, sejam gloriosos ou trágicos.
- Ao contrário do uso de fórmulas para a escrita literária – tais como esquemas métricos determinados e necessidade das rimas –, adotadas pelos poetas românticos, o texto é marcado pela liberdade formal.
- O eu lírico aparenta ser fortemente marcado pelo ideal de fé cristã, a qual se ocupa em defender em diversos momentos do texto, reportando-se a “Deus”.

Texto 3

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/320529698461876453/>
Acesso em: 6 dez. 23.

9. Sobre o uso dos sinais de pontuação no Texto 3, pode-se afirmar que

- o ponto-final indica a necessidade de continuidade das ideias.
- as vírgulas indicam frases construídas com a ordem direta.
- a exclamação indica uma dúvida por parte do personagem.
- os dois-pontos indicam a inclusão de uma nova ideia no texto.
- as reticências indicam a continuidade entre as frases do texto.

10. O Texto 3 faz várias referências à democracia, mas só revela seu nome no último quadrinho. Antes disso, apenas expressões referenciais que remetem a essa ideia são adotadas, como no caso da palavra

- a) “muito”, no 1º quadrinho.
- b) “isso”, no 2º quadrinho.
- c) “todos”, no 3º quadrinho.
- d) “lhe”, no 4º quadrinho.
- e) “nossa”, no 5º quadrinho.

MATEMÁTICA

11. O *beach tennis* é praticado no Brasil inteiro, cada vez em mais lugares, e por um número crescente de pessoas. A Confederação Brasileira de Tênis (CBT) estima que o número de praticantes tenha quase triplicado nos últimos três anos, de 400 mil em 2021 para 1,1 milhão em 2023.



Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c25gdz825e0>

Sabendo que a quadra de *beach tennis*, conforme imagem em destaque, tem formato retangular com área de $128m^2$ e que seu comprimento é o dobro da sua largura, qual é o perímetro da quadra?

- a) 32 m
- b) 24 m
- c) 48 m
- d) 12 m
- e) 64 m

12. Caetano resolveu fazer algumas economias nos primeiros dias do mês de dezembro para aproveitar o Réveillon na praia de Porto de Galinhas. No dia 1º de dezembro, ele colocou R\$1,00 no seu cofrinho; no dia 2 de dezembro, ele colocou R\$2,00; no dia 3, ele colocou R\$3,00; e assim sucessivamente até o dia 25 de dezembro. Após esse 25º depósito, ele resolveu quebrar seu cofrinho, e percebeu que tinha juntado, um total de quanto?

- a) R\$ 650,00
- b) R\$ 450,00
- c) R\$ 525,00
- d) R\$ 150,00
- e) R\$ 325,00

13. Um dos filmes mais esperados pelo público brasileiro neste ano de 2023 foi o da Barbie, sucesso de audiência em todos os cinemas do Brasil.



Disponível em: <http://www.saoroquenoticias.com.br/noticia.asp?idnoticia=41294> Acesso 09/12/2023.

Num domingo ensolarado, Barbie foi sair com Ken e, na hora de se arrumar, deparou com um problema. Ela tinha que escolher um óculos de sol, uma camisa, uma saia e um tênis para compor o seu visual. Ao abrir seu guarda-roupas, ela percebeu que tinha disponíveis 5 óculos de sol, 8 camisas, 4 saias e 3 tênis. De quantas maneiras diferentes a Barbie pode compor o seu visual para esse domingo ensolarado?

- a) 480
- b) 240
- c) 120
- d) 600
- e) 20

14. Foi feita uma pesquisa com 72 estudantes do Curso Subsequente de Artes Visuais, do *campus* Olinda do IFPE, sobre as disciplinas de Desenho Geométrico e de Desenho de Observação cursadas no 1º período do curso. Nessa pesquisa, 60 estudantes responderam que gostaram de Desenho Geométrico, 54 estudantes responderam que gostaram de Desenho de Observação e 3 estudantes responderam que não gostaram de Desenho Geométrico nem de Desenho de Observação. Sabendo que todos os estudantes responderam à pesquisa, qual foi o número de estudantes que gostaram tanto de Desenho Geométrico quanto de Desenho de Observação?

- a) 69
- b) 54
- c) 45
- d) 60
- e) 42

15. Marta e Eliana são duas estudantes do Curso Subsequente de Enfermagem, do *campus* Abreu e Lima do IFPE. Elas foram a uma farmácia próxima ao *campus*, e Marta comprou 7 caixas de máscaras e 3 caixas de luvas descartáveis pagando R\$ 163,50 pela sua compra, enquanto Eliana comprou 4 caixas de máscaras e 5 caixas de luvas descartáveis e pagou R\$ 134,50 por esses itens. Diante dessas informações, podemos afirmar que, nessa farmácia, qual é o preço de cada caixa de máscaras?

- a) R\$ 12,50
- b) R\$ 18,00
- c) R\$ 30,50
- d) R\$ 16,35
- e) R\$ 15,00

16. “Polêmica construção da cidade de Olinda, justamente por destoar de todo o conjunto arquitetônico do Centro Histórico, a Caixa D’água da Sé é a estrutura mais alta da região, equivalente a um prédio de 6 pavimentos. Foi projetada em 1934 para armazenar a água em local protegido da luz, mas ao mesmo tempo ventilado.”



Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/900315/classicos-da-arquitetura-caixa-dagua-de-olinda-luiz-nunes>

Estudantes do 1º período do Curso Subsequente de Logística do *campus* Igarassu do IFPE fizeram uma vista técnica ao Alto da Sé, e o professor de matemática lançou o desafio para calcular a altura \overline{BC} da Caixa D’água. Os estudantes prontamente imaginaram o triângulo ABC, retângulo em B, conforme imagem anterior, mediram o ângulo \widehat{CAB} , encontrando 30° , e encontraram a distância $\overline{AB} = 20\sqrt{3}$ metros. De posse dessas medidas, eles concluíram que a altura da Caixa D’água é de

- a) 60 metros.
- b) $40\sqrt{3}$ metros.
- c) 40 metros.
- d) 20 metros.
- e) $10\sqrt{3}$ metros.

17. Na inauguração de uma loja de itens esportivos, Helton foi premiado e ganhou o direito de sortear um envelope para descobrir o seu prêmio. Na urna, havia 15 envelopes, todos com a mesma probabilidade de serem sorteados. Nesses envelopes, havia disponíveis: 5 bolas de futebol, 3 camisas da seleção brasileira, 2 bolas de basquete e 5 cupons com desconto para usar na loja. Helton sorteou aleatoriamente um envelope. Qual é a probabilidade de ele ganhar uma camisa da seleção brasileira?

- a) $\frac{1}{5}$
- b) $\frac{3}{5}$
- c) $\frac{1}{15}$
- d) $\frac{3}{10}$
- e) $\frac{3}{100}$

18. Wilson corre todos os dias em uma pista circular de 300 metros de diâmetro. Certo dia, ele correu 8 voltas completas nessa pista. Usando $\pi \cong 3,14$, podemos afirmar que Wilson, nesse dia, correu um total de

- a) 942 metros.
- b) 2.400 metros.
- c) 70.650 metros.
- d) 15.072 metros.
- e) 7.536 metros.

19. Serafim abriu uma franquia de *milk-shakes* na praia de Maria Farinha e vendeu 15 *milk-shakes* na primeira semana de vendas. Na segunda semana, ele vendeu 30 *milk-shakes*; na terceira semana, 60 *milk-shakes*; foi dobrando a quantidade de *milk-shakes* vendidos a cada semana, pelos dois primeiros meses de funcionamento da sua franquia. Baseado nessas informações, quantos *milk-shakes* a franquia de Serafim vendeu na 8ª semana?

- a) 480
- b) 7.680
- c) 1.920
- d) 960
- e) 120

20. No seu aniversário de 30 anos, Carol encomendou copos cilíndricos, como na imagem a seguir, para distribuir de lembrança para as amigas que comparecerão à sua festa.



Fonte: <https://www.elo7.com.br/lista/copos-personalizados-30-anos>

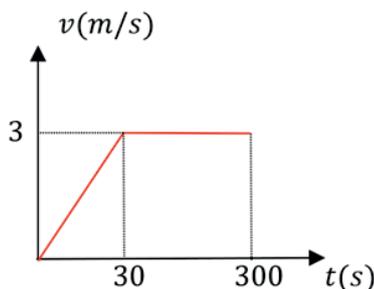
Cada copo tem 3cm de raio e 15cm de altura. Usando $\pi = 3$, qual é a capacidade de cada copo, em ml? Despreze a espessura do copo.

- a) 135
- b) 405
- c) 540
- d) 810
- e) 450

CONHECIMENTOS GERAIS

21. Em uma competição de atletismo com duração de cinco minutos, um maratonista tem a evolução da sua velocidade em função do tempo descrita de acordo com o gráfico a seguir. Nessas condições, qual é a velocidade média do atleta durante a prova?

- a) 3,20 m/s
- b) 5,40 cm/s
- c) 10,26 km/h
- d) 12,92 m/s
- e) 15,65 km/h



22. Por volta de 1687, o físico e matemático inglês Isaac Newton publicou a obra *Princípios Matemáticos da Filosofia Natural*, que apresentava os fundamentos a respeito dos movimentos dos corpos. Partes desses fundamentos foram enunciados em três leis fundamentais, hoje conhecidas como as Leis do Movimento de Newton. Assinale a alternativa que NÃO faz parte dos enunciados das Leis do Movimento de Newton.

- a) Todo corpo em movimento retilíneo uniforme está isolado.
- b) Toda ação tem uma reação, de mesmo módulo, mesma direção e mesmo sentido.
- c) O princípio fundamental da dinâmica afirma que forças resultantes provocam acelerações nos corpos.
- d) A medida da inércia de um corpo é a sua massa.
- e) Um corpo em repouso está livre dos efeitos dinâmicos das forças resultantes.

23. A tabela periódica contém todos os elementos encontrados na natureza e alguns obtidos artificialmente. Foi construída baseada nas propriedades desses elementos. Há uma relação intrínseca entre a configuração eletrônica dos elementos, a localização e as propriedades na tabela periódica. Assim, considere a configuração eletrônica do estado fundamental, obtida de acordo com o diagrama de Pauling, dos seguintes elementos químicos com símbolos fictícios, denominados de **X**, **Y**, **Z** e **W** a seguir.

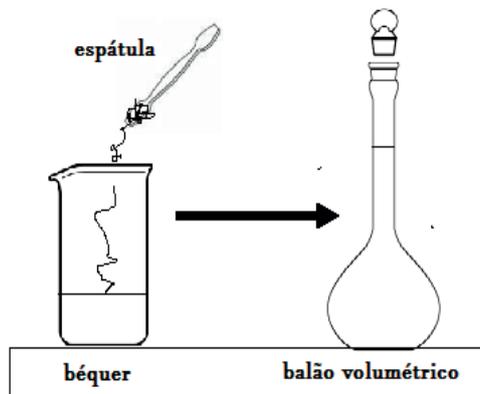


Assinale a alternativa que está CORRETA com relação a esses elementos e à tabela periódica.

- a) X é um elemento do grupo 8 da tabela periódica, sendo o mais reativo do período a que pertence.
- b) Y é um metal alcalino do 4º período que possui número atômico igual a 20.
- c) Z é um metal de transição, do grupo 6 e do 4º período.
- d) Y e Z têm as mesmas propriedades químicas semelhantes, pois estão no mesmo período da tabela periódica.
- e) W apresenta, na camada de valência, 2 elétrons, número atômico 58 e é classificado como metal de transição interna.

24. Considere a figura a seguir, que representa a adição de um sólido previamente pesado, através de uma espátula, a um béquer para dissolução em água e depois diluição no balão volumétrico. Considerando que o sólido seja NaOH ($M = 40,0 \text{ g.mol}^{-1}$), de pureza 80%, assinale a alternativa CORRETA com os dados para que no balão, ao final da diluição, tenhamos uma solução aquosa de NaOH $0,250 \text{ mol.L}^{-1}$.

- a) massa pesada = 30,0 g;
capacidade do balão = 2.000 mL
- b) massa pesada = 10,0 g;
capacidade do balão = 1.000 mL
- c) massa pesada = 6,25 g;
capacidade do balão = 500 mL
- d) massa pesada = 3,50 g;
capacidade do balão = 250 mL
- e) massa pesada = 1,85 g;
capacidade do balão = 100 mL



I

25. Em um filme de ficção científica, uma pequena parte de uma grande população, acreditando que possa sobreviver ao caos do planeta Terra, migra para fora dos ambientes da população original, sem manter nenhum tipo de contato. Felizmente, as escolhas desse grupo foram bem-sucedidas e, por isso, conduzidas a uma especiação mais rápida em virtude, principalmente,

- a) da deriva genética.
- b) da especiação ser “simpátrica”.
- c) do aumento da diversidade genética.
- d) da especiação ser “parapátrica”.
- e) de a população original ser grande.

26. Em 2016, o estudo realizado em 85 aves de cativeiro da família *Psittacidae*, provenientes do Parque Estadual Dois Irmãos, localizado no estado de Pernambuco, Brasil, detectou *Mycoplasma galissepticum* e *Mycoplasma synoviae* em suas amostras biológicas. Sete anos mais tarde, a Comissão Nacional de Saúde da China informou que houve um aumento de várias doenças respiratórias em todo o país, em particular de gripe, Covid-19, vírus sincicial respiratório e *Mycoplasma pneumoniae* (uma bactéria que costuma afetar os mais jovens). Sobre as bactérias estudadas em 2016 e 2023, espera-se uma maior semelhança evolutiva, porque pertencem

- a) à mesma ordem.
- b) à mesma família.
- c) ao mesmo gênero.
- d) à mesma classe.
- e) ao mesmo reino.

27. leia o texto a seguir.

Bossa nova mesmo é ser presidente
Desta terra descoberta por Cabral
Para tanto basta ser tão simplesmente
Simpático, risonho, original
Depois desfrutar da maravilha
De ser o presidente do Brasil
Voar da Velhacap pra Brasília

Ver a alvorada e voar de volta ao Rio (Trecho da canção Presidente Bossa-Nova, de Juca Chaves).
Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/juca-chaves/370096/>. Acesso em: 30 de novembro de 2023.

O Brasil perdeu, em 2023, Juca Chaves, compositor, músico e humorista famoso pelo sarcasmo e sofisticação de seus versos. Lançada em 1960, a música Presidente Bossa-Nova simboliza um período da história do Brasil marcado pelo otimismo. Sobre os chamados anos JK (1956-1961), baseado no texto e nos seus conhecimentos, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A composição de Juca Chaves não traz conteúdo político algum, pois trata apenas de fatos de Juscelino Kubitschek indo e vindo do Rio para Brasília para acompanhar as obras de construção da nova capital.
- b) A canção Presidente Bossa-Nova faz uma sátira, um deboche ao presidente Juscelino Kubitschek, associado ao novo, ao moderno, às valsinhas, ao carisma, ao espírito empreendedor.
- c) A música foi censurada, impedida de ser tocada nas rádios, o compositor foi preso e torturado, deixando de compor a partir de então sobre temas políticos, o que deixou o artista ainda mais famoso.
- d) O mandato de Juscelino Kubitschek foi todo marcado pelo progresso em seu chamado Plano de Metas, por isso o otimismo da canção que o homenageia como bossa-nova.
- e) O presidente Juscelino Kubitschek, diante da música satírica composta nitidamente sobre ele, decidiu prender e exilar o compositor Juca Chaves, só depois vindo a anistiá-lo.

28. A Revolução Francesa (1789-1799) marcou a política e as instituições em grande parte do globo nos séculos seguintes. Visões de mundo, guerras para formar nações, grupos políticos, Constituições, mudanças sócio-políticas diversas tiveram por horizonte os eventos acontecidos na França revolucionária de fim do século XVIII. A Revolução teve diversas fases e solapou as bases da velha sociedade francesa, assentada em privilégios de nascimento e na monarquia absoluta. Sobre os atores sociais envolvidos na Revolução Francesa, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Os diversos atores sociais que protagonizaram a Revolução, desde o início, adotaram as ideias do pensamento de Jean-Jacques Rousseau, nutrindo um espírito antimonarquista em defesa da igualdade social.
- b) Burguesia, camponeses, *sans-culottes*, aristocratas mais liberais estavam todos unidos no propósito de derrubar a antiga ordem monárquica e católica, assentada em privilégios de nascimento.
- c) Burguesia, camponeses, *sans-culottes*, aristocratas mais liberais concordavam em derrubar a hegemonia da Igreja, mas divergiam sobre o que fazer com a monarquia e os privilégios feudais.
- d) Burguesia, camponeses, *sans-culottes*, profissionais liberais, funcionários foram unânimes em decretar o fim da monarquia e a morte do rei na guilhotina diante do episódio de sua tentativa de fuga em junho de 1791.
- e) Os diversos segmentos revolucionários, em que pese o descontentamento com Estado francês, com os privilégios feudais, com a desorganização administrativa, nem sempre concordaram sobre os rumos da Revolução.

29. Leia o texto a seguir:

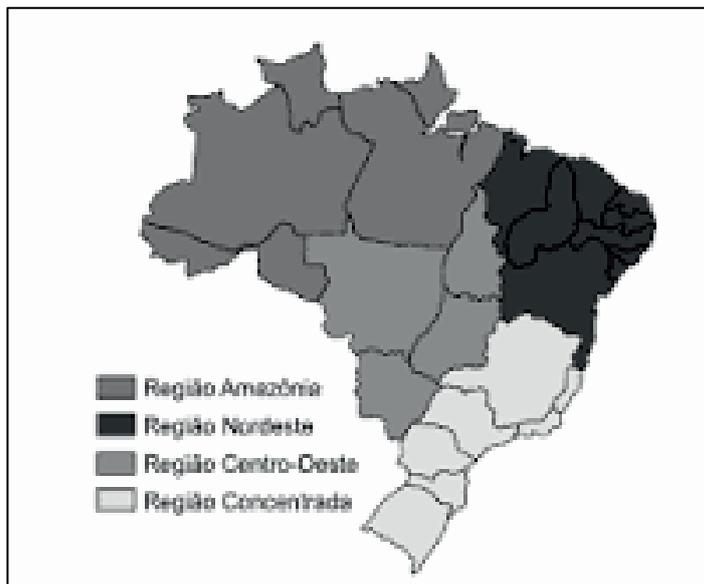
O sol nasce e ilumina as pedras evoluídas
Que cresceram com a força de pedreiros suicidas
Cavaleiros circulam vigiando as pessoas
Não importa se são ruins, nem importa se são boas
E a cidade se apresenta centro das ambições
Para mendigos ou ricos e outras armações
Coletivos, automóveis, motos e metrô
Trabalhadores, patrões, policiais, camelôs
A cidade não para, a cidade só cresce
O de cima sobe e o de baixo desce”.

Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/chico-science/45205/>
Acesso em: 29/11/2023.

Qual alternativa apresenta CORRETAMENTE o aspecto da cidade evidenciado no trecho da letra da música de Nação Zumbi e Chico Science?

- a) Capacidade de acolhimento integral dos diferentes indivíduos na cidade.
- b) Segurança para todos.
- c) Especulação imobiliária.
- d) Desigualdades sociais.
- e) Equilíbrio ambiental.

30. O conceito de região é de grande importância para a Geografia. O ato de regionalizar ou delimitar uma região não é algo simples e, por isso, a depender do que se pretende nessa delimitação, critérios são estabelecidos. A figura ao lado apresenta a regionalização do Brasil, que teve como base a densidade técnico-científico-informacional e indicadores econômicos.



Disponível em: suportegeografico77.blogspot.com. Acesso em: 09/12/2023

Assinale a alternativa que indica CORRETAMENTE a regionalização em questão.

- a) Regionalização do IBGE.
- b) Complexos econômicos regionais, proposta por Pedro Pinchas Geiger.
- c) Os quatro brasis propostos por Milton Santos e Maria Laura Silveira.
- d) Divisão proposta pela SUDENE.
- e) Divisão regional do IPEA.

RASCUNHO

